Газета основана
16 апреля 1965 года

19 - 25 августа 2025 года
№ 33 (6967)
Цена 50 руб.



АМУРСКАЯ ЗАРЯ




Задавайте вопросы, делитесь информацией. Наш электронный адрес: AZ2171@yandex.ru, тел. WhatsApp: 8-914-409-14-45

Как прошел День физкультурника?


→ 8

с 26 по 29 АВГУСТА!
СВЕЖИЙ БАШКИРСКИЙ
МЁД и КОНФИТЮР
ОТ ПАСЕКИ МОНАСТЫРСКОЙ
Пенсионерам скидки!
Дворец Культуры
г.Амурск, Комсомольский пр-кт,48
8-964-648-17-52 Товар сертифицирован с 10:00 до 19:00
Реклама









Сталинские «мегалиты» Пивани?!

Да, да, это настоящие мегалитические каменные сооружения высотой с двух-трехэтажный дом. Наши правнуки, скорее всего, могут принять их на первый взгляд за развалины древней цивилизации, как приняли природные останцы «Амурские Столбы» за Комсомольском хабаровские архитекторы за... следы пришельцев из другого измерения.

Но пиваньским «мегалитам» через десять лет будет всего-навсего один век. Они были возведены в 1939-1943 как инфраструктура паромной переправы Комсомольск-Пивань и Пиваньского тоннеля с его исправительно-трудовыми лагерями Амурлага. Мегалиты под названием ГУЛАГ...

Я стоял у каждого из них на днях, 9 августа, и до этого в июле нынешнего 2025. Автобус 134 на 8.20 утра привез меня сюда в прибрежную часть Пивани из Комсомольска, прямо от железнодорожного и автовокзала.

Самый большой и вдребезги разваленный «мегалит» возвышается над Амуром на берегу — фото 1. Пройдя от остановки к пристани и от нее вдоль скал, всегда здесь выхожу на громадную белую площадку с высокими деревьями, растущими сверху прямоугольного сооружения, расколотого пополам. Если не знать, что это, здесь простор для любых предположений. Внутри остовы кирпичных стен с оконными проемами, но от них к передней части периметра на глубину пяти метров спускаются широкие цилиндрические бетонные объемы, как будто цистерны. Периметр подымается оградой метровой ширины. Расколотый центр спускается в волны реки. При низком уровне воды стену можно обойти, она как бы висит над водой, и я залезал в трещину. При поднявшемся Амуре я спускался изнутри раскола, под стеной вылезли здоровенные бревна ее каркаса. Как и в Пиваньском тоннеле, бетон почему-то опирался на деревянную основу. Неудивительно, что в итоге все это разрушилось.



В прошлом году я писал у нас в газете о старых фотографиях Пивани, которые мне подарил сельский специалист-краевед. И на одной из них как раз эта бетонная площадка. Водозабор именно что с цистернами 1943 года. Он брал воду с реки, запасал ее внутрь баков и направлял вверх на скалу и через нее к паромной переправе, к лагерю, к тоннелю и к селу. В Хабаровске его аналог — так называемый Дом Инфиделя у моста через Амур, тоже сталинская водокачка с такими же огромными емкостями и городскими легендами вокруг себя.

Но если с водозабором только при помощи архивного фото все прояснилось, предназначение второго пиваньского мегалита навсегда останется загадкой — фото 2. Его фото никто не делал, о нем нигде не писали. Он находится с обратной стороны скалы у пристани. Возвращаясь в село с берега реки мимо скального карьера и выглядывающих из зарослей деревьев четырех башен лагерной камнедробилки, я еще в 2013 заметил за последней башней нечто вроде огромного птичьего гнезда из циклопических серых валунов. Оно притулилось на скале над розовыми соцветиями иван-чая, через которые к нему вела еле видная узкая тропа. Буквально продравшись сквозь шиповник на почти отвесную высоту двухэтажного дома, я обнаружил, что это «нечто» оказалось выпирающим из обрыва скалы поукруглым основанием для... выглядывающего вверху в сплошных джунглях почерневшего остова старой избы! Подобравшись поближе, я рассмотрел метровые и двухметровые обтесанные блестящие валуны громадного основания, скрепленные цементом. С трудом поднявшись выше, увидел черную обгоревшую как-бы избу: по четыре доски трех стен, еле держащийся навес крыши и проем вместо четвертой стены, через который я осторожно вошел внутрь. Спустя 12 лет, в этом году, крыши уже не было, она обвалилась, как обвалились и стены. Я поначалу предполагал, что это был колодец, но пол избы оказался ровным. Снова приблизившись к валунам, я заметил нечто серебристое, и, протянув руку, укололся о... ржавую колючую проволоку, обвивающую основание избы.



Сооружение Амурлага? Сторожевой домик у лагерной камнедробилки? Аналог вышки часового на каменной платформе? Или кто-то построил таким образом себе дачу уже после расформирования лагеря в 1950-60-х? Но почему столь основательный и непосильный одному частнику мегалитический фундамент?! Это строилось для чего-то другого, нежели для личного хозяйства.

Наконец, титул истинно мегалитического заслуживает тоже не упоминаемая ни в одном исследовании или книге водопроводящая арка высотой с двухэтажный дом — фото 3. Я нашел ее впервые тоже в 2013 напротив оврага Пиваньского тоннеля, на Красногорской улице, на повороте направо от оврага к ручью, - узел трех поворотов.

Как тогда рассказали мне местные старики, чьи дома выходили к тоннелю, построенная почему-то в 1939 арка предназначалась для двухстороннего движения паровозов из тоннеля через ручей к горе на другой стороне прибрежной части. Железнодорожная насыпь с рельсами должна была пройти над аркой. Но закрытие работ в тоннеле с 1943 оставило арку торчащей в одиночестве в разросшемся вдоль ручья лесу. Отчего она выглядит теперь как мегалит забытой цивилизации или античный мост. Мое тщательное изучение показало, что арка образована четырьмя параболическими секциями, сложенными из длинных очень тяжелых каменных блоков 1х4 метра, скрепленных бетоном, который сейчас постепенно крошится и образует дыры. В потолке свода с обеих торцов есть конек-трапеция, плюс между блоками наверху зачем-то вставлены деревянные прогнившие маленькие дощечки. В 2025 я повнимательнее вгляделся вниз и заметил остатки бетонного пола под сводом, который сейчас почти исчез. Значит, что-то должно было проходить и под аркой? В 2018 я по стволам тальника залез на саму арку. Она вся покрылась мхом, разрушающим ее вместе с зарослями. Наверху в нее можно провалиться и сломать ногу в трещинах между секций...



Вот такая она, история сталинских «мегалитов» Пивани. Настоящий краеведческий поиск намного интереснее лженаучных фейков и ведет нас по удивительной дороге истинного исторического познания и открытий!

Павел ПОПЕЛЬСКИЙ
Фото автора

Газета основана
16 апреля 1965 года

29 июля - 4 августа 2025 года
№ 30 (6964)
Цена 50 руб.



АМУРСКАЯ ЗАРЯ



Задавайте вопросы, делитесь информацией. Наш электронный адрес: AZ2171@yandex.ru, тел. WhatsApp: 8-914-409-14-45

Анонс номера

Верные друзья за колючей проволокой

→8, 13



колымская®



Как оставить любовь близким, а не проблемы?

стр 2

Анастасия Соломенникова

Руководитель Сервисной компании "Колымская-ДВ" в г. Амурске

На правах рекламы





2025: Пиваньский тоннель сегодня.

24 июля 2025 года, в четверг, я второй раз в жизни побывал в самом историческом центре легендарного Пиваньского тоннеля, об экспедициях к которому впервые написал в нашей газете в 2011 и продолжил в 2024. За эти 14 лет тоннель умирал и возрождался: он был закидан мусором, который вычистили волонтеры в 2012, после этого в 2016 его засыпали гравием, и опять добровольцы разобрали к 2017 завал для посещений.

В 2018, посетив овраг внутренней прибрежной части Пивани, где находится вход в тоннель, я увидел его очищенным не только от мусора, но и от растительности. Мусор окрестные дачники переместили пробкой внутрь, но и ее волонтеры отжали в сторону для прохода. Воспользовавшись этим на волне внутрироссийского туризма после санкций, небольшие туристические фирмы Комсомольска с 2021 стали водить группы подготовленной молодежи в защитных балахонах через весь тоннель от берега до оврага. Но если организованные отряды могут пройти все 800 метров со спецоборудованием и страховкой, нам — одиночным краеведам — доступна только первая и основная часть с оврага села. Как она выглядит теперь, спустя 12 лет после моего похода туда в 2013, я расскажу в деталях здесь.

С утра Пивань окружил плотный туман, расступившийся к обеду и днем снова собравшийся. Его пары должны были проникнуть в тоннель. Но хуже всего было не это, а тот факт, что овраг тоннеля снова зарос высоченными деревьями с трехэтажный дом и густыми кустами, облепившими его склоны вплотную! Сквозь них я нашел еле видную тропинку в упавших стволах, жмущуюся к северному склону оврага. По ней я продрался к кучам щебня у портала входа, облепленным шиповником и опасно вылетающим из-под ног. А сам портал тоннеля был почти закрыт полынью и кислицей, - фото 1. Обленились в этом году волонтеры!

Входить внутрь я был вынужден, согнувшись пополам, из-за узкой дуги над сохранившейся мусорной пробкой. Она тянулась метров 10, вдоль нее пролез, прижавшись к своду. За мусором в темноте стал виден пол тоннеля. Шагнув туда, я... чуть не ухнул в двухметровую глубину и включил фонарь: за истекшие годы бетонный пол тоннеля провалился зияющими рваными ямами! Именно на такие страшные провалы и горизонтальные каменные выбоины сетуют сейчас водимые турагенствами путешественники.

Оттуда я сделал фото изнутри наружу 2 и вид вглубь тоннеля 3. Из бетонных секций свода, облицованных горизонтальными узкими полосами, торчат железные трубы, по которым при строительстве снаружи в опалубку заливали бетон. Опалубка та строилась из досок, которые сохранились внутри свода до сих пор, сгнили до черного цвета, и местами проломили тоннель так, что в 1960-х там посредине произошел обвал. Именно до него я доходил в 2013 и дошел в этот раз. С потолка везде капала вода от тумана, повсюду свод опоясывали белые натеки — пещерные мини-сталактиты. Я заметил, что из свода выпирали не только трубы, но и кое-где проглядывали стальные балки основы. Тоннель заметно разрушается.

Ухабистый пол к середине выровнялся, потолок взмыл готической аркой на огромную высоту. Это исторический центр. Я стоял в 1939-1943 тоннель строился и был законсервирован из-за начала Великой Отечественной. Черные доски угрожающе выпирали из потолка и стен. На выровненном полу стали видны красные от почти столетней ржавчины рельсы завода «КМЗ имени Сталина» - фото 4. Над ними клубилось длинное облако тумана. Но тут я вгляделся и выяснил, что вода от дождей с пола ушла, и можно пройти дальше.

Осторожно двигаясь по сухим местам у правой стены вдоль рельс, я вышел к нише-арке тоннеля — фото 5. Сложена ниша была теми же горизонтальными бетонными полосами свода, вдающимися на полметра в проем высотой с человеческий рост, гнилые доски выпирали уже с пола у нее, разрушая тоннель. Осветив ее, я с удивлением понял, что она — один из важнейших здешних исторических объектов. Во-первых, внутри нее было старейшее белое граффити, нанесенное пробиравшимися сюда после консервации тоннеля: «1969 год, Маковеевы». Возможно, это были первые диггеры — школьники Пивани. Во-вторых, на полу у ниши лежали ржавые две скобы и кайло для дробления породы. ГТРК Комсомольска в 1990 в первой телепрограмме о тоннеле рассказало: проходчики оббивали таким кайлом стены тоннеля, хотя прокладывали его взрывом. Я думал еще в 2013, что скобы скрепляли рельсы, но выяснил другое.

За аркой в парах частиц тумана лежала на боку проржавевшая вагонетка — тачка без колес, именуемая «думпкар». На ней было позднее граффити 2019 года, она была предназначена для узкоколейки в тоннеле, проходчики почти сто лет назад возили здесь породу. От вагонетки шли трухлявые шпалы к рельсам и внутрь — к представшему предо мной обвалу.

Еще бы свод тогда не обвалился! Дело оказалось не только в выпиравших досках, трухлявыми стволами бревен выглядывающих на меня из разваленного кучей потолка. Бетонные секции свода были скреплены... этими самыми ржавыми скобами, растянутыми и еле удерживающими до наших дней на соплях аркады тоннеля! Я забрал историческую скобу к себе в Амурск и очень жалею, что забыл взять кайло. Возможно, это последние артефакты тоннеля. Скорее всего, их сложили здесь диггеры, тоже хотевшие взять их, но оставившие как память.

Внутри обвал уходил к очень узкой дыре в форме губы 35х50 см, через которую, как ни странно, и проползают по-пластунски отряды туристов и диггеров в дальнейший километровый отрезок до берега, да еще и оборудование с освещением и камерами протаскивают. Посидев у этой кошмарной дыры и увидев, как садится аккумулятор фонаря, я отснял все на видео и фото и отправился назад. В центре тоннеля вода капала интенсивно, - частицы тумана, как снег, неслись при свете перед объективом смартфона. Но снять удалось все отчетливо, хотя обвал изрядно окутывался парами.

Опять странно, но в центре тоннеля была хорошая сотовая связь. Я проверил это, позвонив прямо у вагонетки своим, и мне ответили. Эхо здесь такое, что у рельс мой голос отражался на десяток метров вглубь, а у арки — ниши при разговоре вибрировали стены свода, бетон реально звенел и мне стало страшно, что может что-нибудь обвалиться. Но, подумайте, тоннелю уже почти век, а обвал у него произошел только один раз. Полвека назад. Правда, долго держится?!

Поэтому, возвратившись к рельсам и увидев свет выхода впереди, я обернулся в темноту и выкрикнул духу Сталина, который тут был повсюду: «Прощай, Иосиф Виссарионович!» «До свидания! Нахвамдис! » - ответило по-грузински эхо...

Павел ПОПЕЛЬСКИЙ
Фотографии автора

